

SEQ.	ORIGEM	SEGMENTOS	GRAFISMOS	GUIÃO/TEXTO	DURAÇÃO	ACUMU.
1	Exterior	Pré-Genérico	Repórter – Margarida Azinheira e Júlia Cardoso	A Júlia a chegar à World Academy com mala de viagem (corredor junto ao camarim), onde estará a “terceira pessoa” à espera dela (repórter Margarida) ... Júlia entra... (Júlia): Já estou atrasada!! Terceira pessoa está à porta e encontra a Júlia... (Terceira Pessoa): Já não devias estar no estúdio? (Júlia): Cala-te sequer!!! Já começou?!?! (Terceira Pessoa): Não, vai começar já já!!! Júlia deixa a mala e “corre” para o estúdio...	00:30	00:30
2	Estúdio	Genérico			00:10	00:40
3	Estúdio SOM PALMAS	Entrada dos apresentadores	Rodrigo Dutra entra sozinho e cumprimenta Entrada e cumprimento da Júlia Cardoso	(Rodrigo): Boa Tarde! Sejam bem vindos “Há Terceira! é de vez”. Aqui há de facto Terceira. Eu sou o Rodrigo Dutra e estarei acompanhado pela Júlia Cardoso... Dois terceirenses de gema! (Rodrigo): Só que... Não sei como é que vou vos explicar, mas a estupê da rapariga... está atrasada... (Júlia): Uei, já cheguei! Pensava que não chegava, mas sabes cma é... a SATA mais uma vez estava atrasada. Mas já me recompus. Boa Tarde aí para casa.	01:00	01:40

SEQ.	ORIGEM	SEGMENTOS	GRAFISMOS	GUIÃO/TEXTO	DURAÇÃO	ACUMU.
4	Estúdio Entra foto 1 Sata... Entra foto 2... (Plano Aberto Santa do Facho) Entra foto 3... (Plano Fechado Santa)	Diálogo Apresentadores	Rodrigo Dutra e Júlia Cardoso	(Rodrigo): A SATA, um ícone açoriano. Tal como nós os dois... não é minha terçeirense preferida? (Júlia): Já tás a dar manteiga. Pamordês, na tens necessidade disso. (Rodrigo): Pronto aquela, já me calei. Mas não achas que a gente devia meter umas legendas para lá em casa perceberem a gente?! Para eles não ficarem cma nossa Santinha do Facho! (Júlia): Cma´é cma nossa Santa do Facho? A da Praia da Vitória? (Rodrigo): Sim! A cara dela é igual à dos continentais quando ouvem a gente a falar. (Júlia): Aquele, mas ela parece me normal. (Rodrigo): Produção um favorzinho, vocês que ampliem na cara dela... (Júlia): Louvado! Ela está fora da sua feição... Mas talvez a gente não vai precisar de legendas, vamos nos tentiar uma coisinha.	01:20	03:00

SEQ.	ORIGEM	SEGMENTOS	GRAFISMOS	GUIÃO/TEXTO	DURAÇÃO	ACUMU.
7	Estúdio	Entrevista Apresentadores + convidado	Apresentadores: Rodrigo Dutra + Júlia Cardoso Convidado: Gonçalo Mello	- Aos 17 anos, quando saiu de casa para vir para Lisboa, como foi lidar com a distância da família? Custou muito? - Quando decidiu estudar Direito, já sentia que talvez não fosse exatamente aquilo que queria para o seu futuro? - É público que sofreu um episódio de intoxicação por monóxido de carbono. Foi aí que percebeu que a vida é demasiado curta para não seguirmos os nossos sonhos? - Da Universidade Clássica passou para o Instituto Superior de Comunicação Empresarial, para estudar Comunicação Empresarial. Foi difícil assumir essa mudança perante os seus pais? - Foi a partir dessa mudança que começou a aproximar-se mais do mundo da moda? Em Viseu, lá em casa já davas palpites sobre moda? E falar em Viseu, também deve ter expressões comuns lá, que aqui ninguém perceba....	05:00	10:10
8		Entrada Vox Pop Rodrigo e Júlia lançam vox pop na presença do Gonçalo		(Júlia): Antes de explorarmos mais sobre moda, nós fomos para a rua, mas não descobrir se as pessoas estão a par das novas tendências, mas sim para ver se os continentais conhecem algumas expressões açorianas!	00:10	10:20
9	Exterior	Vox Pop	VT – VOX POP Expressões Açorianas		01:30	11:50

SEQ.	ORIGEM	SEGMENTOS	GRAFISMOS	GUIÃO/TEXTO	DURAÇÃO	ACUMU.
10	Estúdio (vídeo1 da carolina patrocínio nos Oscars;)	Entrevista - Parte 2 Entrevista + convidado		(Júlia): Então Gonçalo, o que é que achou? É mais difícil do que parece? E em Viseu também há expressões que só vocês usam? Rodrigo e Júlia fecham em estúdio o vox pop Rodrigo e Júlia continuam a entrevista: Voltando à sua zona de conforto, a moda: depois de ter tido a ideia de criar um projeto de assessoria de imagem, foi difícil ouvir tantos “nãos”? Alguma vez pensou em desistir? Para si, o que é a moda? Fez vários trabalhos até 2017, incluindo com figuras públicas como a Maria João Abreu. Considera que foi nesse ano que a sua carreira explodiu, especialmente depois de vestir a Carolina Patrocínio para os Óscares? Qual é o seu processo para criar o look perfeito para uma celebridade? Onde busca inspiração? Ao longo destes anos de carreira, há algo que ainda sonha em realizar na moda ou no styling?	05:00	16:50
11		Promover Desafio	Rodrigo e Júlia apresentam o desafio	(Júlia): Agora temos um desafio... E, para tirá-los da zona de conforto, não será sobre moda. Vamos falar ou quem sabe provar... algo que é tipicamente açoriano! (Rodrigo): Exatamente! E é caso para dizer “Prova sem filtro”	00:15	17:05
12		Separador Desafio	Separador		00:10	17:15

SEQ.	ORIGEM	SEGMENTOS	GRAFISMOS	GUIÃO/TEXTO	DURAÇÃO	ACUMU.
13	Estúdio Temos que ter uma mesa com as iguarias. É necessário termos um quadro com Um ranking com 6 posições e um espaço à frente para colocar depois o produto. É necessário fotos com velcro dos 6 produtos. Os produtos somos nós que temos! Música ambiente divertida (escolha da produção)	Desafio		(Júlia): Basicamente o desafio é: vai provar todos estes produtos tipicamente açorianos e à medida que for provando vai colocando no ranking, assumindo que 1 é o favorito e 10 o que não gostou. Apresentação do desafio. Apresentadores vão estar em pé a fazer o desafio. O desafio é o Gonçalo provar os produtos e depois colocá-los no ranking. Produtos: 1. Massa Sovada 2. Queijadas de Vila Franca 3. Espécies de São Jorge 4. Queijadas Dona Amélia 5. Queijo Vaquinha 6. Queijadas da Graciosa	05:00	22:15
14	Estúdio	Despedida Convidado	Rodrigo e Júlia despedem-se do convidado.	(Júlia): Gonçalo, muito obrigada! Foi um enorme prazer tê-lo aqui na estreia do nosso primeiro programa. (Rodrigo): Quem sabe um dia tenhamos o privilégio de ter o Gonçalo Mello como nosso stylist. Obrigado, Gonçalo!	00:20	22:35

SEQ.	ORIGEM	SEGMENTOS	GRAFISMOS	GUIÃO/TEXTO	DURAÇÃO	ACUMU.
15	Estúdio Som Palmas Música para fecho. Mudança de plano para Rodrigo e Júlia despedirem-se do público. Música começa quando começarmos a ler o teleponto de despedida https://youtu.be/xy4rKloFN1A?si=9nI95Yw5fb8Yo8gS	Despedida Apresentadores		(Rodrigo): Já acabou, Júlia... passou num instante! Quando estou contigo, o tempo simplesmente voa. (Júlia): Tanta manteiga... mas não te preocupes, que na próxima semana há mais! (Rodrigo): É verdade, Júlia. Para a semana, estaremos de volta com mais um programa. (Júlia): Isso mesmo, Rodrigo! Os seus terceirenses favoritos voltam para lhe fazer companhia. Até lá... viva Rodrigo e Júlia: Viva! Mas sempre à moda da Terceira.	00:30	23:05